

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.06.02 Теория теней и перспектив

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Форма обучения

очная

Год набора

2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

ст.преподаватель, Титова С.А.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины формирование теоретических и практических знаний в области геометрического построения картин, а также понятие о геометрическом строении теней.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

В результате изучения курса «Теория теней и перспектив» студент должен приобрести знания, которые помогут ему решать многочисленные проблемы, возникающие при работе над созданием художественно-промышленной продукции в различных отраслях промышленности обладающей эстетической ценностью.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-5: Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции</b>	
ПК-5.1: Знает методику планирования проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	Знать связь между научным и экспериментальным подходами в теории теней и перспектив. Знать основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости, основы теории перспективы, графические средства композиции (точка, линия, пятно), области применения проектных решений при производстве промышленных изделий. Знать роль дизайна в современной цивилизации.
ПК-5.2: Способен разрабатывать методику и осуществлять планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	Уметь использовать связь между научным и экспериментальным подходами в теории теней и перспектив. Уметь применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства и скульптуры, осуществлять выбор материалов для художественного изделия в зависимости от его структуры, фактуры, эстетических, механических и технологических свойств. Уметь создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном.

ПК-5.3: Владеет методиками планирования и проведения исследований в области	Владеть различными научными и экспериментальными подходами для реализации в теории теней и перспектив.
дизайна и производства художественно-промышленной продукции	Владеть понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями, традициями художественной отечественной школы, материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта. Владеть способностью выбора художественных критериев для оценки эстетической ценности объектов.

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,44 (52)</b>	
занятия лекционного типа	0,72 (26)	
лабораторные работы	0,72 (26)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,56 (56)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Графика как средство представления информации</b>									
	1. Способы передачи информации человеком и преимущества графического способа. Виды графических моделей, отличие перспективы от других изображений. Построение графической фразы: словарь форм, грамматика пространства. Понятие тени и применение ее для моделирования графического выражения.	2							
	2. Способы передачи информации человеком и преимущества графического способа. Виды графических моделей, отличие перспективы от других изображений. Построение графической фразы: словарь форм, грамматика пространства. Понятие тени и применение ее для моделирования графического выражения.							2	
<b>2. Теория, средства и алгоритмы визуализации информации о геометрических объектах</b>									

1. Виды перспективы. Линейная перспектива: система плоскостей, точка зрения, главная линия.	2							
2. Виды перспективы. Линейная перспектива: система плоскостей, точка зрения, главная линия, отображение точки и прямой линии.					4			
3. Виды перспективы. Линейная перспектива: система плоскостей, точка зрения, главная линия, отображение точки и прямой линии.							5	
4. Отображение точки, прямой линии и плоской фигуры с помощью перспективы.	2							
5. Отображение точки, прямой линии и плоской фигуры с помощью перспективы. Дробная дистанционная точка.					2			
6. Отображение точки, прямой линии и плоской фигуры с помощью перспективы. Дробная дистанционная точка.							5	
7. Перспективные масштабы: широт, высот, глубин. Обратимость перспективных изображений.	2							
8. Перспективные масштабы: широт, высот, глубин. Обратимость перспективных изображений.					4			
9. Перспективные масштабы: широт, высот, глубин. Обратимость перспективных изображений.							5	
10. Построение перспективы объекта по его ортогональным проекциям: радиальный метод, метод «архитекторов».	2							
11. Построение перспективы объекта по его ортогональным проекциям: радиальный метод, метод «архитекторов».					2			

12. Построение перспективы объекта по его ортогональным проекциям: радиальный метод, метод «архитекторов».							6	
13. Тени: понятия собственных и падающих, от точечного источника и естественного.	2							
14. Тени: понятия собственных и падающих, от точечного источника и естественного. Тени точки, прямой линии. Тени плоской фигуры. Метод обратных лучей.					2			
15. Тени: понятия собственных и падающих, от точечного источника и естественного. Тени точки, прямой линии. Тени плоской фигуры. Метод обратных лучей.							5	
16. Тени в аксонометрии.	2							
17. Тени в аксонометрии.					4			
18. Тени в аксонометрии.							6	
19. Тени в перспективе.	2							
20. Тени в перспективе.					4			
21. Тени в перспективе.							6	
<b>3. Основы проектирования изделий и инженерного документирования</b>								
1. Проектирование художественно-промышленных изделий. Этапы проектирования.	3							
2. Проектирование художественно-промышленных изделий. Этапы проектирования.							4	
3. Виды изделий и конструкторских документов.	2							
4. Виды изделий и конструкторских документов: спецификация, чертежи деталей, сборочные единицы.					2			



5. Виды изделий и конструкторских документов: спецификация, чертежи деталей, сборочные единицы.							4	
6. Разъемные и неразъемные соединения деталей.	3							
7. Разъемные и неразъемные соединения деталей.					2			
8. Разъемные и неразъемные соединения деталей.							4	
9. Чертежные и текстовые конструкторские документы. Эскизы.	2							
10. Чертежные и текстовые конструкторские документы. Эскизы.							4	
Всего	26				26		56	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Супрун Л.И., Супрун Е.Г., Устюгова Л.А. Начертательная геометрия и черчение. Тени архитектурных форм в ортогональных проекциях: учебно-методическое пособие для студентов 1-го курса направления «Архитектура», специальностей 270301.65, 270301.62 «Архитектура», 270302.65 «Дизайн архитектурной среды»(Красноярск: СФУ).
2. Супрун Л.И., Майстренко Е.И., Колесникова А.П. Инженерная графика. Тени здания в ортогональных проекциях: учебно-методическое пособие для студентов 1 курса направления «Строительство»: 270102.65, 270102.62 ПГС, 270114.65 Проектирование зданий, 270115.65 «Экспертиза и управление недвижимостью»(Красноярск: СФУ).
3. Кoryтко Л. С., Садовский Ю. И., Протасова М. К., Шуберт И. М., Кравченко М. В., Тарасов В. В., Телеш Е. А., Тарасов В. В. Начертательная геометрия: Ч. 2. Метрические задачи. Однокартинные изображения: конспект лекций: в 2-х ч.(Минск: БНТУ).
4. Янес М.Д., Домингез Э.Р., Будовнич И.М. Рисунок для промышленных дизайнеров(Москва: Арт-Родник).
5. Анурьев В. И., Жесткова И. Н. Справочник конструктора-машиностроителя: Т. 3: в 3-х т.(Москва: Машиностроение).
6. Анурьев В. И., Жесткова И. Н. Справочник конструктора-машиностроителя: Т. 2: в 3-х т.(Москва: Машиностроение).
7. Анурьев В. И., Жесткова И. Н. Справочник конструктора-машиностроителя: Т. 1: в 3-х т.(Москва: Машиностроение).
8. Макарова М. Н. Перспектива: учеб. для студентов вузов, обуч. по специальности "Изобразительное искусство"(Москва: Академический проект).
9. Макарова М. Н. Практическая перспектива: учеб. пособие для вузов (Москва: Академический проект).
10. Бурова В.Г., Иванцivквая Н.Г. Инженерная графика: учебник (Новосибирск: НГТК).
11. Бабулин Н.А. Построение и чтение машиностроительных чертежей: учебник.; Рекомендовано Экспертным советом по профессиональному образованию(М.: Высшая школа).
12. Орешкова С.П., Ерцкина Е.Б. Перспектива и тени в перспективе: методические указания по курсу начертательной геометрии для студентов дневного, заочного и дистанционного обучения по специальностям 270102, 270115, 270205(Красноярск: КГТУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows 7+, Microsoft Visio 2013+, Microsoft Office 2013+.

#### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Информационные справочные системы не используются.

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Проведение занятий лекционного типа требует оснащение лекционного зала мультимедийным оборудованием (компьютер, проектор, интерактивная доска).

Проведение практических работ требует следующего оснащения: аудитория оснащённая столами, мольбертами, стульями и планшетами.